

Course 5a



International
Organ Festival
Haarlem since 1951

CONTEMPORARY MUSIC

Prof. Bernhard Haas (16-21 July)

Arnold Schönberg: Variationen op. 40 (Belmont Music Publishers); Fragment der Orgelsonate (Universal Edition)

Anton Webern: Variationen op. 27 (Orgelfassung Xavier Darasse, Bärenreiter)

Philipp Jarnach: Konzertstück Romancero III op. 21 (Schott)

Paul Hindemith: 3 Organ Sonatas (Schott)

Luigi Dallapiccola: Quaderno musicale di Annalibera (version for organ, Suvini Zerboni)

Ernst Krenek: Sonate op. 92, Die vier Winde (Bärenreiter)

Olivier Messiaen: Messe de la Pentecôte, Livre d'orgue (Leduc)

Gilbert Amy: 7 Bagatelles (Amphion); Quasi una Toccata (Universal Edition)

Carola Bauckholt: Gegenwind (Thürmchen Verlag)

John Cage: ASLSP, Souvenir (Peters)

Xavier Darasse: Organum 3 (Salabert); Organum 9 (Lemoine)

Morton Feldman: Principal Sound (Universal Edition)

Johannes Fritsch: IX '99 X (Feedback Studio Verlag, Köln)

Mauricio Kagel: IMprovisation ajoutée (Universal Edition); Rrrrrr... (Peters)

György Kurtág: Orgelstücke and 'Ligatura x' from *Jatekok 6* (Edition Musica Budapest/Boosey & Hawkes)

Thomas Lacôte: 'Et l'unique cordeau des trompettes marines' from *Études pour orgue* Band 1 (Lemoine)

Jean-Pierre Leguay: 19 Préludes, 3ème Sonate (Lemoine)

György Ligeti: Volumina (Peters), Zwei Etüden (Schott)

Robert HP Platz: Stunden: Buch (Ricordi)

Henri Pousseur: Deuxième vue sur les jardins interdits (Suvini Zerboni)

Giacinto Scelsi: In nomine Lucis (Salabert)

Karlheinz Stockhausen: Tierkreis, Version für Akkordinstrument (Stochausen-Verlag)

Zsigmond Szathmáry: Moving colours (Bärenreiter)

Claude Vivier: Les Communiantes (Boosey & Hawkes)

Christian Wolff: Black Song Organ Preudes (Peters)

Isang Yun: Tuyaux sonores, Fragment (Bote & Bock/ Boosey & Hawkes)