



## INTERNATIONAAL ORGELFESTIVAL HAARLEM 70 JAAR

**Precies zeventig jaar na de eerste editie pakt het Internationaal Orgelfestival Haarlem uit met een extra zesdaagse editie. Van maandag 19 tot en met zaterdag 24 juli staan de orgels en carillons van Haarlem weer vol in het licht tijdens concerten, beiaardbespelingen en het Internationaal Improvisatieconcours. Voor deze feestelijke editie is een grensverleggend festivalprogramma samengesteld met oude en nieuwe orgelklanken, improvisaties en spannende combinaties waarbij grenzen verdwijnen. Het festival vindt eenmalig plaats in een oneven jaar. De volgende reguliere editie van het Haarlemse Orgelfestival is van 16 tot en met 30 juli 2022.**

Burgemeester Jos Wienen opent het festival op maandagavond 19 juli als opmaat voor het concert door het Vlaamse ensemble Het Collectief. Samen met Dirk Luijmes op harmonium brengen zij een laat-19<sup>e</sup>-/vroeg 20<sup>e</sup>-eeuws programma met werken van Brahms, Berg, Schönberg, Dvorák en Karg-Elert. Het Collectief won vele internationale prijzen, waaronder voor hun opname van 'Das Lied von der Erde' die ze in 2020 samen met Reinbert de Leeuw maakten.

Op donderdagavond 22 juli wordt, direct na zonsondergang, in de Grote of St.-Bavokerk het programma 'Dromen als Messiaen' uitgevoerd door de Haarlemse organiste Gerrie Meijers en videokunstenaar Marcel Wierckx. Dit audiovisuele concert bestaat uit live-gegenereerde beelden op het Müller-orgel gebaseerd op pasteltekeningen die de Franse schilder Charles Blanc-Gatti maakte naar aanleiding van een van de eerste uitvoeringen van Messiaens 'La Nativité du Seigneur' in 1936.

Verder staan op dinsdagavond 20 en donderdagmiddag 22 juli Stadsorgelbespelingen op het programma, met onder andere de Zuid-Afrikaanse Jeremy Joseph en Geerten van de Wetering (winnaar Improvisatieconcours 2018), en een juryconcert op 24 juli door Anne La Berge (fluit) en Thomas Lacôte. Het festivalprogramma wordt extra feestelijk dankzij drie carillonconcerten op de beiaard van de Bavotoren.

### Internationaal Orgel Improvisatieconcours

Improvisatie op orgel, het op het scherpst van de snede spontaan muziek maken, vormt het hart van het festival. Al snel na het allereerste Improvisatieconcours, 70 jaar geleden, groeide het Haarlemse Orgelfestival uit tot een begrip tot ver buiten de landsgrenzen. Ook dit jaar delen acht vooraanstaande improvisatoren uit vijf landen hun passie voor dit instrument en deze vorm van musiceren met het publiek.

Voor het eerst in de geschiedenis vindt de eerste concoursronde plaats in de KoepelKathedraal Haarlem en de tweede ronde in de Doopsgezinde Kerk Haarlem. De finale is traditiegetrouw op het Müllerorgel van de Grote of St.-Bavokerk. Naast traditionele improvisatieopdrachten krijgen de deelnemers ook vernieuwende uitdagingen, zoals een improvisatie samen met Ties Mellema op saxofoon!

De jury bestaat uit: Anne La Berge (US/NL), Hayo Boerema (NL), Bernard Focroulle (B), Jeremy Joseph (ZA/AT), Thomas Lacôte (FR), Ansgar Wallenhorst (DE, voorzitter)

### Festivalprogramma en kaartverkoop

Kijk voor het complete programmaoverzicht en kaarten op [www.orgelfestivalhaarlem.nl](http://www.orgelfestivalhaarlem.nl)

---

**Noot voor de redactie:** voor beeldmateriaal, interviews en perskaarten kunt u contact opnemen met Communicatiebureau De Kippen, Franca Klaus via T. 06 40 31 40 11 E [franca.klaus@dekippen.nl](mailto:franca.klaus@dekippen.nl)

Voor artistiek inhoudelijke informatie kunt u contact opnemen met Peter Ouwerkerk via E: [office@organfestival.nl](mailto:office@organfestival.nl)