

## Kaartverkoop 52<sup>e</sup> Internationaal Orgelfestival Haarlem gestart

Haarlem is van 14 t/m 28 juli het middelpunt van de rijke historie van het orgel én van vernieuwingen in de uitvoeringspraktijk. Op het programma staan onder andere het prestigieuze Internationaal Orgel Improvisatieconcours, masterclasses en concerten op historische orgels van Haarlem en Alkmaar. Veel concerten zijn gratis toegankelijk. Voor de betaalde concerten en activiteiten zijn kaarten verkrijgbaar via de website [www.orgelfestivalhaarlem.nl](http://www.orgelfestivalhaarlem.nl).

Het festival start op zaterdag 14 juli met de **6e Haarlemse Orgeldag**. Dit keer staat de Orgeldag in het teken van activiteiten voor kinderen. Door het hele centrum van Haarlem zijn er activiteiten voor kinderen waaronder een interactieve speurtocht. Maar ook voor hun ouders, én alle andere muzikliefhebbers, staan Haarlemse kerken open en zijn tijdens wandelconcerten de orgels te beluisteren.

Het is inmiddels een traditie dat het Internationaal Orgelfestival Haarlem opent met de uitvoering van een bijzonder requiem. Op het programma staat dit keer het indrukwekkende Requiem van Maurice Duruflé, dat wordt uitgevoerd door het Nationaal Gemengd Jeugdkoor, ingestudeerd door Wilma ten Wolde. De dirigent is de fameuze Sigvards Klava, bekend als leider van het Lets Radiokoor. Aan dé Nederlandse specialist op het gebied van de Frans-symfonische orgelmuziek, Ben van Oosten, de uitdaging het Müller-orgel van de Grote of St.-Bavokerk om te toveren tot een werkelijk orkestraal instrument. Voor de pauze klinken a-capella koorwerken en solo-orgelwerken.

### Première *Jets d'Orgue* op Müller-orgel

Jan Hage speelt op zondagavond 22 juli *Jets d'Orgue* van de 80-jarige Jan Vriend. Dit spectaculaire en door velen onspeelbaar geachte werk werd in 1986 en 1991 door Jan Vriend speciaal voor het Bavo-orgel gecomponeerd. *Jets d'Orgue* is echter op dit orgel nog nooit voor publiek uitgevoerd. De componist zal bij deze Haarlemse publiekspremière aanwezig zijn.

### Wereldpremière compositie voor orgel en sheng van Guus Janssen

Op dinsdagavond 17 juli vindt de première plaats van nieuw werk voor orgel en sheng dat Guus Janssen componeerde in opdracht van het Orgelfestival Haarlem, Toulouse les Orgues en Orgelpark Amsterdam. Hij voert het samen met de wereldberoemde sheng-speler Wu Wei uit in de Grote of St.-Bavokerk.

### Andere festivalhoogtepunten

In samenwerking met de Zaterdagmiddagconcerten en de Haarlemse Koorbiennale wordt 21 juli de *Messe Solenne* voor 2 orgels en koor van Louis Vierne uitgevoerd. Dirk Luijmes (hoofdorgel) en Ton van Eck (koororgel) begeleiden het Koorbiennale Festivalkoor, dat onder leiding staat van Béni Csillag.

Donderdag 26 juli wordt om 20.15 uur de Sweelinck-Mullerprijs 2018 uitgereikt aan Laurens de Man. Na de presentatie van zijn prijswinnende programma volgt na de pauze de performance *Cathedral Mobile*. Jakob Lekkerkerker, winnaar van de Sweelinck-Mullerprijs 2009, tovert het Müller-orgel om tot een door elektronica gemanipuleerde synthesizer. Oene van Geel (altviool), Alfredo Genovesi (elektronica) en Clare Callagher (soundscape) staan organist Lekkerkerker bij.

Zoekt Lekkerkerker naar nieuwe klanken, een orgelintonateur als Klaas Veltman was zijn hele leven op zoek naar de ideale 17e-eeuwse orgelklank. Filmmaker Daniël Brügggen maakte een fascinerende documentaire over Veltmans zoektocht. Op 19 juli wordt *De Kleur van Lucht* in aanwezigheid van de filmmaker voor het eerst vertoond in de Van Braghtzaal van de Doopsgezinde Kerk in Haarlem.

Het programma biedt verder een waaier aan gevarieerde concerten door internationale orgelspecialisten als Olivier Latry, Ben van Oosten, Louis Robilliard en Leo van Doeselaar, Lorenzo Ghiemi, Bernhard Haas en Geerten Liefing (concouwinnaar uit 2016). Deze festivaleditie zijn 18 masterclasses van de Haarlemse Zomeracademie voor organisten toegankelijk, waaronder twee Young Talent-lessen, een César Franck-masterclass door Olivier Latry en lessen van Ben van Oosten, Louis Robilliard en Leo van Doeselaar.

Het Internationale Orgel improvisatieconcours vindt plaats op maandag 16, woensdag 18 en vrijdag 20 juli.

Kijk voor het complete programmaoverzicht op [www.orgelfestivalhaarlem.nl](http://www.orgelfestivalhaarlem.nl)

---

**Noot voor de redactie:** voor beeldmateriaal, interviews en perskaarten kunt u contact opnemen met

Communicatiebureau De Kippen, Franca Klaus via T. 06 40 31 40 11 E [franca.klaus@dekippen.nl](mailto:franca.klaus@dekippen.nl)

Voor artistiek inhoudelijke informatie kunt u contact opnemen met Peter Ouwkerk via E: [office@organfestival.nl](mailto:office@organfestival.nl)