

Persbericht 21 juli 2018

Geerten van de Wetering winnaar 52e Internationaal Orgel Improvisatieconcours Haarlem



De jury van het Internationaal Orgelfestival Haarlem heeft Geerten van de Wetering (1985) uitgeroepen tot winnaar van het 52e Internationaal Orgel Improvisatieconcours Haarlem. Hij kreeg ook de Flentrop Publieksprijs.

De finale vond vrijdagavond 20 juli plaats in de Grote of St.-Bavokerk te Haarlem met drie finalisten: Gabriele Agrimonti (Italië), Lukas Grimm (Duitsland) en Geerten van de Wetering (Nederland).

De eerste opdracht bestond uit een vrije improvisatie met de Chinese shengspeler Wu Wei. De deelnemers hadden die middag de shengspeler voor het eerst ontmoet. De tweede opdracht was een 'Triphique' gebaseerd op vijf thema's van de Nederlandse componist Jan Vriend (1938).

Eerder deze week speelden zeven deelnemers uit vijf landen op het Müller-orgel in de Bavokerk improvisaties op onder andere een tekst van Confucius en een deel uit Psalm 69.

De tweede ronde in de Philharmonie bestond uit twee opdrachten: een onvoorbereide improvisatie waarbij er een dialoog met de Japanse danser Kenzo Kusuda moest worden aangegaan. De tweede opdracht was een vrije improvisatie op een gegeven registratie van Leo van Doeselaar en een ritme gecomponeerd door Jan Hage.

De jury onder voorzitterschap van Neil Wallace (NL) bestond uit vijf internationaal gerenommeerde organisten en improvisatoren: Franz Danksagmüller (DE), Bernhard Haas (DE), Guus Janssen (NL), Jacob Lekkerkerker (NL), Vincent Thévenaz (CH). Voorzitter is Neil Wallace (NL).

De prijs van het concours bestaat uit een geldbedrag en uitnodigingen voor concerten in diverse steden in Europa en mogelijk Azië.

Geerten van de Wetering (1985) studeerde orgel en improvisatie bij Jos van der Kooy en kerkmuziek en koordirectie bij Theo Goedhart aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag, met als bijvakken piano en zang. Hij volgde een postgraduale orgelopleiding aan de Universität für Musik in Wenen bij Roman Summereder (20e eeuwse muziek) en Peter Planyavsky (improvisatie). Verdere improvisatielessen volgde hij bij Ansgar Wallenhorst en directielessen bij Wiecher Mandemaker. Geerten is organist van de Kloosterkerk in Den Haag en dirigent van het Woerdens Kamerkoor. Tevens is hij artistiek adviseur voor Stichting Kunstcentrum Kloosterkerk en bestuurslid van Stichting Orgelstad Leiden.

Het Internationaal Orgel Improvisatieconcours is een onderdeel van het Internationaal Orgelfestival Haarlem dat nog tot en met 28 juli duurt.

Noot voor de redactie: voor meer informatie en beeldmateriaal kunt u contact opnemen met Communicatiebureau De Kippen, Franca Klaus via M 06 40 31 40 11, E franca.klaus@dekippen.nl
Voor artistiek inhoudelijke informatie kunt u contact opnemen met Peter Ouwerkerk via E: office@organfestival.nl